



Valladolid, 27 de mayo de 2021

El PSOE defiende una gestión directa del Teatro Zorrilla de Valladolid

- **El Grupo Provincial Socialista recuerda que esta forma de gestión “ya se propuso en 2016 y sin que la Diputación haya iniciado trámites para recuperar el control de uno de los espacios culturales emblemáticos de la provincia”.**

El PSOE en la Diputación pide que **se estudie la posibilidad de que el Teatro Zorrilla sea gestionado de forma directa por la Institución**, postura enfrentada a la de la privatización que propone el equipo de gobierno de Conrado Íscar.

Afirman los socialistas “**que esta forma de gestión ya la propuso el PSOE en 2016 sin que la Diputación haya iniciado los procedimientos correspondientes** para recuperar y afrontar la gestión de uno de los espacios culturales más emblemáticos de la provincia y que recuerdan supuso un coste de más de 9 millones de euros a la Diputación”.

Señalan desde el Grupo Socialista que “**es necesario abrir un debate y reflexionar sobre un posible cambio de modelo en el teatro**”, y critican que uno de los proyectos culturales más importantes de la Diputación se decida de una forma precipitada y sin un estudio más pausado.

El portavoz socialista, Francisco Ferreira, afirmó que “**lo más normal es que un teatro público sea gestionado desde una administración pública** como sucede por ejemplo con el Teatro Calderón u otros teatros como el Juan Bravo en Segovia, que gestiona la Diputación de Segovia”.

Además, los diputados provinciales socialistas entienden que el **Teatro Zorrilla “debe ser una referente para las compañías artísticas de la provincia y de la región, un lugar para dar visibilidad a los grupos teatrales y musicales de Valladolid que realizan sus propias producciones”.**